

Définition de la technique d'expression:

A l'aide d'un castelet, dans une atmosphère de pénombre et de cabaret, la voix d'un conteur guide les spectateurs à travers une histoire. Cette dernière est illustrée au moyen d'un jeu d'ombres faisant danser des silhouettes de papier actionnées par des marionnettistes. Ces derniers cachés par un drap mettent en mouvement les silhouettes au moyen de fines baguettes en bois.

Cette technique connaît toujours un franc succès car elle produit beaucoup d'effets mais nécessitent de disposer de moyens nécessaires.

Le principe :

Dans une salle fermée, plongée dans la pénombre, les marionnettistes manipulent des personnages découpés dans du papier opaque, de la cartonnette, papier un peu épais... Ces personnages, animaux. Peuvent également être articulés à l'aide de fils, de tiges, d'attaches parisiennes...

Les formes sont simples et du plus grand format possible. Elles sont fixées derrière une petite branche (ex : pics à brochettes en bois, pailles...), à l'aide de scotch. Deux baguettes peuvent actionner deux membres différents de la marionnette, membres qui seront mis en mouvement grâce à la mise en place d'attaches parisiennes.

Matériel nécessaire :

- un Castelet : il faut fabriquer un genre d'écran géant (type TV) avec au centre du papier calque ou sulfurisé assez fin (avec si possible un bord foncé et rigide),
- une couverture foncée : fixée entre le sol et le Castelet, elle remonte de façon à ce qu'on ne voit ni les corps ni les mains qui tiennent les figurines,
- papier, papier un peu cartonné, carton pour réaliser les figurines,
- pics à brochettes en bois,
- scotch,
Petit castelet
- spot de lumière.



Les étapes nécessaires à la réalisation de la technique d'expression :

- concevoir le Castelet,
- prévoir un spot de lumière derrière le Castelet,
- préparer le récit qui sera narré au moment de la présentation,
- définir les différents rôles que chacun aura dans l'histoire (narrateur, marionnettistes...)
- préparer le décor Théâtre d'ombre,
- si possible, répéter avec un spectateur afin de caler les mouvements des marionnettes.

Conseils :

- veiller à ce que le découpage des figurines soient ajourées pour permettre le jeu de la lumière et des ombres,
- si l'on utilise un drap blanc, les figurines en cartons doivent être bien collées contre le drap blanc,
- si possible, répéter avant pour caler le conte et l'apparition des différentes figurines, régler la distance entre les figurines et le papier calque,
- attention à ne pas faire dépasser la main au dessus du drap,
- il est possible d'ajouter des couleurs aux décors et figurines en utilisant du papier vitrail,
- il est possible, si vous avez le temps, d'agrémenter le décor du Castelet par un ou plusieurs décors fixes,

